

**Diplôme : BP Charpentier Bois en 2 ans**



---

CFA des métiers du bois  
**Cormaranche en Bugey**

---

# Compétences professionnelles (1/2)

LES COMPÉTENCES		1 <sup>ère</sup> année				2 <sup>ème</sup> année			
		NA	ECA	A	NE*	NA	ECA	A	NE*
Enseignements techniques	<b>S'informer, analyser</b>								
	Décoder et analyser les documents techniques								
	Analyser les contraintes de réalisation								
	Observer et analyser une situation de chantier								
	<b>Traiter, décider, préparer</b>								
	Choisir, adapter et justifier une solution technique								
	Traduire graphiquement une solution technique								
	Établir le diagnostic d'une situation existante								
	Établir et optimiser les quantitatifs								
	Établir le processus de réalisation								
	<b>Fabriquer</b>								
	Organiser et sécuriser l'espace de travail								
	Préparer les matériaux, produits et composants								
	Rechercher les caractéristiques géométriques et dimensionnelles								
	Tracer les éléments constitutifs de l'ouvrage								
	Installer les postes de travail, les outillages								
	Réaliser les opérations de taille et d'usinage								
	Effectuer les opérations d'assemblage et de finition								
	Préparer l'approvisionnement du chantier								

Compétences

NA	Non acquis
ECA	En cours d'acquisition
A	Acquis
NE	Non évalué. Mettre D si dispensé de cette unité d'épreuve





NA

ECA

A

NE\*

NA

ECA

A

NE\*

Mathématiques / Sciences Physiques

**S'APPROPRIER**

Rechercher, extraire et organiser l'information

**ANALYSER, RAISONNER**

Émettre une conjecture, une hypothèse.

Proposer une méthode de résolution, un protocole expérimental.

**RÉALISER**

Choisir une méthode de résolution, un protocole expérimental

Exécuter une méthode de résolution, expérimenter, simuler.

**VALIDER**

Contrôler la vraisemblance d'une conjecture, d'une hypothèse.

Critiquer un résultat, argumenter.

**COMMUNIQUER À L'ÉCRIT COMME À L'ORAL**

Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit.

Utiliser un vocabulaire adapté et des modes de représentation appropriés

Compétences

Histoire-Géographie

**MAITRISER DES REPÈRES SPATIAUX ET CHRONOLOGIQUES**

Nommer et localiser les grands repères géographiques terrestres et les principaux territoires de la France et de l'Europe.

Situer un événement dans le temps court ou le temps long.

Mettre en relation des faits ou événements de nature, de périodes, de localisations spatiales différentes.

**ANALYSER DES DOCUMENTS DE NATURE DIFFÉRENTE**

Cerner le sens général d'un document ou d'un corpus documentaire.

Exprimer oralement ou à l'écrit les idées clés d'un document.

Porter un regard critique sur un document.

**PRODUIRE DES DISCOURS DE DIFFÉRENTS TYPES**

Compléter ou réaliser des cartes, croquis et schémas cartographiques, diagrammes et graphes.

Rédiger un texte ou présenter à l'oral une description, une explication d'une situation historique ou géographique en utilisant le vocabulaire historique ou géographique spécifique.

**MAITRISER DES MÉTHODES DE TRAVAIL PERSONNEL**

Mener une recherche individuelle.

Prendre part à une production collective.

Utiliser les TIC, les moteurs de recherche et les ressources en ligne.



NA

ECA

A

NE\*

NA

ECA

A

NE\*

## ENTRER DANS L'ÉCHANGE ORAL : ÉCOUTER, RÉAGIR, S'EXPRIMER

**Écouter et comprendre** : Respecter la parole d'autrui, Repérer dans un discours le thème et le propos, Reformuler l'essentiel d'un propos entendu

**Réagir et interagir** : Regarder son interlocuteur, adopter une posture ouverte; Adapter son propos aux interlocuteurs et à la situation; Prendre appui sur le propos d'autrui pour intervenir, dialoguer

**S'exprimer** : Parler de manière claire et distincte ;Exprimer son point de vue de manière mesurée ; Prendre la parole devant différents auditoires, en classe et à l'extérieur de la classe ; Pratiquer des prestations orales de genres variés : savoir se dire, dire et raconter une expérience, expliquer, commenter, réagir, analyser ; Oraliser un texte de manière à ce qu'il soit audible et intelligible pour l'auditoire

## DEVENIR UN LECTEUR COMPÉTENT ET CRITIQUE

Lire une œuvre longue

Mettre en relation les informations d'un texte ou d'un document avec ses connaissances pour le comprendre et l'interpréter

Synthétiser et organiser les informations provenant de plusieurs textes ou documents

Développer une compréhension fine et précise du contenu d'un ou de plusieurs textes et documents afin d'évaluer leur pertinence et d'émettre un jugement à leur propos

Identifier l'auteur et/ou la source des textes ou documents lus afin d'en évaluer la fiabilité

## ENTRER DANS L'ÉCHANGE ÉCRIT : LIRE, ANALYSER, ÉCRIRE

Manifester de l'intérêt pour la lecture et la langue

Adapter sa lecture au type de texte ou de document

Utiliser différentes stratégies pour comprendre des mots inconnus (contexte, morphologie, recours aux dictionnaires papier ou en ligne)

Questionner un texte ou un document pour l'analyser

Décrire et analyser une image

Produire des écrits variés : récit, description, reformulation, résumé, synthèse, analyse, avis argumenté

## Confronter des savoirs et des valeurs pour construire son identité culturelle

Mettre au jour ses représentations, formuler ses idées à partir des différentes questions du programme

Mettre en débat ses idées

- S'informer des us et coutumes, des représentations et des valeurs qui prévalent dans d'autres cultures que la sienne  
Identifier des valeurs et les confronter

- Faire la part des émotions et des arguments rationnels dans une discussion

Suspendre son jugement



## LES COMPÉTENCES GÉNÉRALES (3/3)

1<sup>ère</sup> année

2<sup>ème</sup> année

NA

ECA

A

NE\*

NA

ECA

A

NE\*

Langue vivante  
étrangère

### Niveau A2 Utilisateur élémentaire de niveau intermédiaire

- Comprendre la langue orale
- Comprendre un document écrit
- S'exprimer à l'écrit
- S'exprimer à l'oral en continu
- Interagir à l'oral dans des situations de la vie quotidienne, sociale et professionnelle

NA Non acquis

ECA En cours d'acquisition

A Acquis

NE Non évalué. Mettre D si dispensé de cette unité d'épreuve